

FRAU DR. OBRIST

gewidmet.

20

Schottische
VOLKSMELODIEN

für das

Pianoforte

eingerichtet
von

J. CARL ESCHMANN.

OP. 53.

HEFT 1.

22*½* Ngr.

HEFT 2.

22*½* Ngr.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.
LEIPZIG u. WINTERTHUR, J. RIETER-BIEDERMANN.

WIEN, C. A. SPINA; LONDON, J. J. EWER & CO.

PARTS, J. MAHO.

376.

a... b.

Schottische Volksmelodien.

11.

My heart's in the Highlands.

Moderato, vigoroso.

J. Carl Eschmann, Op. 53, Heft 2.

Moderato, vigoroso.

Più vivace.

ritard.

Più tranquillo.

12.

Mill, Mill, o!

Moderato.

Moderato.

Più animato.



poco ritard. a Tempo.

poco ritard. a



Tempo, tranquillo.

più animato.

ritard.



a Tempo.



sempre più lento, perdendosi.



4
13.

The Yellow Haird Laddie.

Con anima. espressivo

un poco più animato. ritard.

14.

A puir mitherless Wean.

If ye ever rejoiced in the sweets o' a hame.

Poco lento, doloroso.

a Tempo.

cresc. ritard.

Poco lento, doloroso. ritard. a Tempo.

espressivo ritard. a Tempo.

cresc.

Ped. * ff Ped. * Ped. >

Ped. * ff Ped. * Ped. >

mf

ff

ff

ff

espressivo ritard. a Tempo tranquillo. ritard.

O Cherub content.

Lento, con espressione.

mf *Ped.* *

p *f* *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

ritard. *a Tempo.*

tr. *p marcato* *mf* *Ped.* *

tr. *m.s.* *Ped.*

p *p* *p* *mf* *Ped.* *

7

p ff *tr.* *Led. * Led. ** *Led. * Led. * V V* *Led. * Led. ** *rit.* *lento*

a Tempo.

Ritard.

16.

The Burial of Sir John Moore.

Marcia funebre, Lento.

p *cresc.* *fp* *p*

tr. *pp*

mf *fp* *mf* *fp* *f*

pp *Ritard.*

1. *2.* *ritard.*

Ritard.

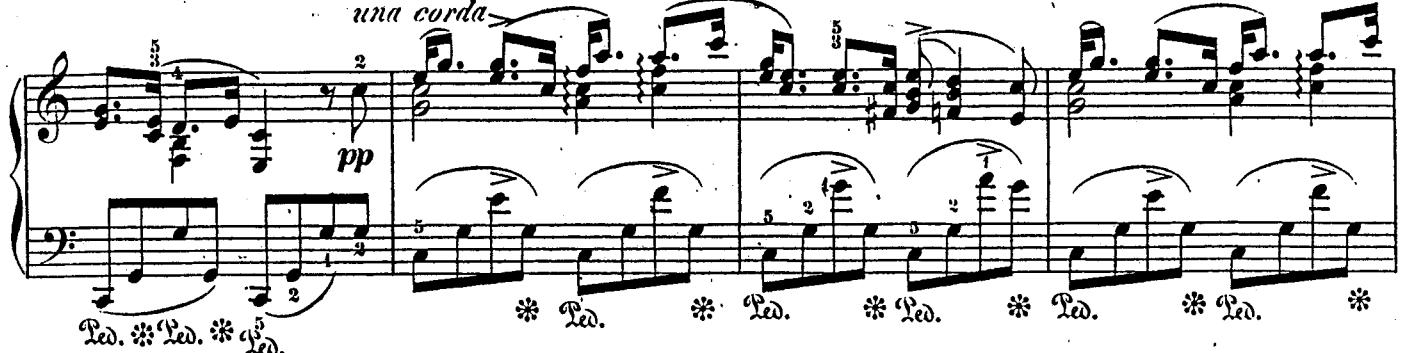
876, b

TRIO. The Boatie rows.

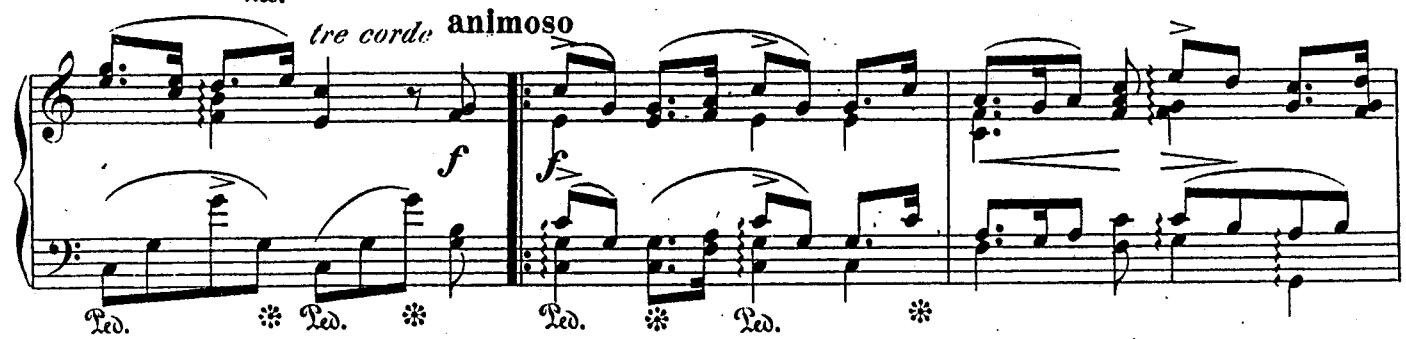
dolce



una corda



tre corde animoso

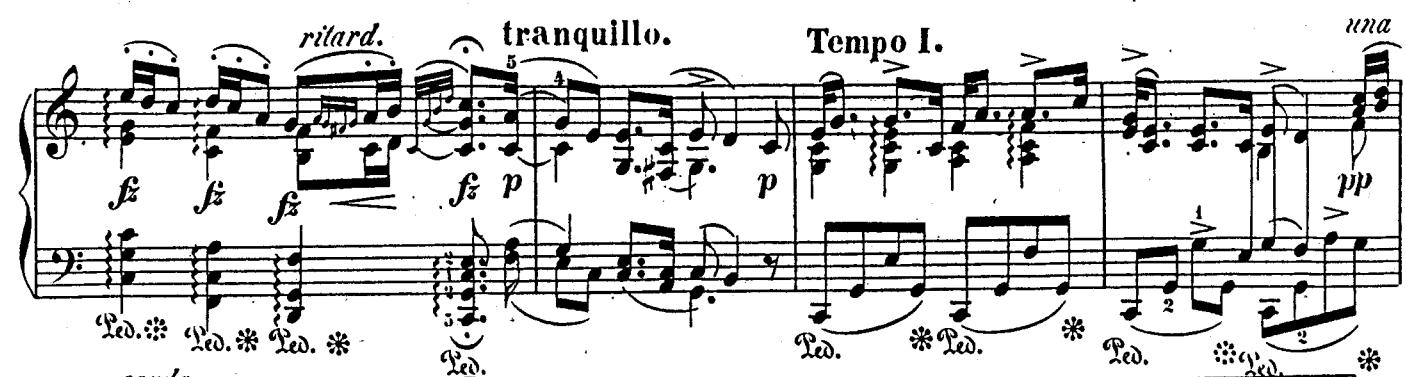


ritard.

tranquillo.

Tempo I.

una



corda



Tempo I.

cresc.

tr.

pp

pp *p* *fp* *mf*

Ped. * *Ped.* *

pp

espressivo

fp *f* *f*

Ped.

Pesante.

fz *p* *pp* *mf*

p *tr* *marcato* *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

ritard.

p *fp* *fz* *p* *pp*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

376, b

The rin awa Bride.

Con anima.

Con anima.

poco ritard.

Tranquillo.

Un poco più lento.

cresc. e poco a poco più animato

ritard. ff

18.

Charlie is my darling.

Vivace, marcato.

a Tempo.

ff ritard.

pesante

accelerando.

ritard.

a Tempo.

mf

a Tempo, vivace. pp

cresc.

ritard.

Tempo I.

pesante

ritard.

TRIO. Charlie, ye are welcome.

Più tranquillo.

Piano part: Dynamics include *p*, *mf*, and *ritard.*. Pedal markings: *Ped.*, ***, *Ped.*, ***, *Ped.*, ***, *Ped.*, *v*.

a Tempo.

Piano part: Dynamics include *f*, *p*, *f*, *ff*. Pedal markings: *Ped.*, ***, *Ped.*, ***, *Ped.*, ***, *Ped.*, *v*.

Più vivace.

Piano part: Dynamics include *v*, ***, *Ped.*, ***, *Ped.*, *v*. *ritard.* *più* *f*.

tranquillo.

Piano part: Dynamics include *ff*. Pedal markings: *Ped.*, ***.

Piano part: Dynamics include *f*, *ff*, *f*, *ff*. Pedal markings: *Ped.*, ***, *Ped.*, ***, *Ped.*, *v*.

a Tempo, tranquillo.

19.

Cia mar a Surra' sinn fuirach.

Poco vivace, marcato.

più vivace. ^

a Tempo.

a Tempo.

a Tempo.

p *ff*

ritard. *a Tempo, tranquillo.* *poco ritard.*

20.

Oh Megan ee.

Tranquillo; semplice.

p

più animato.

15

più animato.

Ped. * Ped. * Ped. *

5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1

ritard. *lunga Pausa.* *a Tempo.* *cresc.* 1 2 3 2 1 *f* *p* *pp* *p* *mf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ritard. *a Tempo.* *p* *ff* *V V V* *Ped.* *V V V* *Ped.* *V V V* *Ped.*

dimin. *ritard.* *a Tempo.* *pp* *Ped.* *1 2 4* * *Ped.* *pp* *Ped.* *